

La casa a Les Corts

Patricia Bobillo Rodríguez

Caixes, caixes i més caixes, material i més material, ordre, neteja, consum, cal tornar a omplir. Vidres, plats, terres, rajoles, fustes, plàstics, estris de cuina, paelles, olles, coberts, draps, escorredors; pots i gots. Estris, estris, estris; estris de la llar, del balcó i de l'estudi, caldrà netejar, posar ordre i distribuir. Ubicar, omplir, tenir; tenir, tenir; tenir rentadora, llençols i barnús, tovalloles i llums, endolls i coixins, taules, cadires, nevera, microones, cal???... cal, cal, cal, calç i pols, cal un espolsador, que sigui confortable!, sofà i llit, televisor? Sí, caldrà netejar, endreçar i tenir, omplir i lluir...













la fitxa de l'obra

| | |
|---------------------|---|
| Tècnica: | fotografia digital, fotomuntatges |
| Dimensions: | 6 fotografies 40 x 60cm. |
| Suport: | paper fotogràfic plastificat i muntades sobre alumini |
| Any de realització: | gener 2006 i febrer 2008 |

unes línies sobre l'obra

Intentar fer reflexionar, d'una manera "còmica" però a l'hora crítica, sobre l'estereotip de la professional "mestressa de casa" pràctica i ràpida, gairebé impossible de seguir (algunes ni tan sols amb retocs), que "ha de ser" i ha estat la dona en el transcurs de la història, per tal d'arribar a assolir una igualtat, molts cops malentesa i sovint sobrecarregada.

Però dins de cada imatge també hi ha altres possibles discursos, crítiques i/o reflexions, com el de la (no)perfecció, l'(auto)exigència, l'estrés, les noves tecnologies digitals vs les analògiques, el dubte o l'interrogant sobre la veracitat de la història que ens han explicat, la maternitat com a quelcom vulgar, "l'esterilització" o excés de neteja tan física com psíquica,...

www.patriciabobillorodriguez.com